

# swinglN Big Band

## Bühnenplan



- Erforderliche Bühnenmindestgröße: 10 x 6 m
- Bühnenaufbau mit Podesten (2 x 1 m) für Bass, Schlagzeug, Trompeten und Posaunen
- Podeste auf 40cm erhöht (wenn Trompeten sitzend spielen: Erhöhung der Podeste für Trompeten auf 80cm)
- 16 Stühle ohne Armlehne bereitstellen (es ist sicher zu stellen, dass die Stühle auf den Podesten absturzsicher hingestellt werden können)
- Mikrofonabnahme:
  - Piano: Stereo-Abnahme über 2 Mikros
  - Kontra-und E-Bass: Abnahme über Bassverstärker (line out)
  - Gitarre: Abnahme über Gitarrenverstärker (line out)
  - Schlagzeug: 2 Overheads, Mikro für Hi-Hat und Snare, Mikro für Bass-Drum, evtl. Mikro für Toms
  - Gesang/Moderation: je 1 Mikro mit Stativ vor Band
  - Bläser: 1 Mikro je Instrument (= 13 Mikros)
    - Instrumental-Solos: 1 Mikro mit Stativ vor Band
    - alternativ: je min. 1 Mikro für Trompeten/Posaunen und 2 Mikros für Saxophone
- Monitoring wie unten eingezeichnet
- Änderungen des Bühnenaufbaus und der technischen Ausstattung sind nach Rücksprache möglich

